



natusobiku

Fabric collection

2021—2022



Textile: バトリ01 生成



Textile: ナギ01 雪



Textile: リキュウ02 様



Textile: ジラフ01 生成 + ユラギ01 淡白 / アメツチ11 山吹



Textile: コフ02 霞



Textile: フォグ03 淡水 WOOD RING ウォールナット
Tablecloth: アメツチ09 霞空

日本の住宅に似合う色彩。

流行に左右されないシンプルな生地を
様々な厚みと透け感でご用意しています。

natsusobikuのカーテンは、すべて植物繊維の麻を使用。

日本国内で織り上げた Made in Japan の上質なテキスタイルです。

光の透け感と生地の厚みを、糸の太さや本数・織り方の変化で各種揃えています。

使用環境や用途に合わせて、お気に入りを見つけてください。

透ける 薄い	<	<	<	<	<	<	透けない 厚い
レイ	ユラギ	スズカゼ	フォグ セッカ ツユシズク ハナグルマ	サシャ ナギ	パトリ アヤ ジラフ	アメツチ コフ ハクロ リキュウ	イブキ
Sheer		Half Sheer	Drapery				

布サンプルのご請求

本誌に掲載している生地のカットサンプルをご用意しております。

素材感やカラー、透け感を実際に手にとってお確かめください。

ご請求はお近くのパートナーショップまたは公式WEBサイトよりお問合せください。



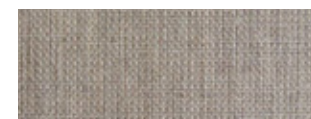
スタンダードな厚みの
素朴な亜麻色 & ホワイトリネン

リネンの原料がもつ亜麻色を活かした、豊かな自然と調和する、素朴な平織りの定番無地です。原料そのままのナチュラルな生成色と、漂白した清潔感のあるしろ色。風合いも色も、できる限り手を加えずにシンプルに表現しました。生成色は、生産時期によって色が変わります。

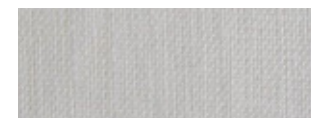
パトリ patorie

¥31,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い  厚い



01 生成



02 しろ

艶やかな光沢のある

大人びた印象の上質なツイルリネン

リネンのツイル生地は手触りが良くなめらか。上品な光沢があり、丈夫さと柔らかさを合わせ持っています。艶やかな色彩は優雅で大人びた印象。凛とした佇まいで窓辺に美しいドレープをつくれます。

アヤ aya

¥42,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い | | | | | ● | | | | | 厚い



01 香



02 裏葉



03 灰桜



04 蘇芳

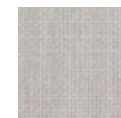
日本の四季に溶け込む、
深みのあるアースカラーリネン。

大地や空、海。季節によって変化する木の葉の色など、
自然の織りなす奥深く美しい色彩を表現しました。
日本の四季折々の情景に馴染む穏やかな色合いです。
やわらかく重厚なドレープを作り出す厚手のリネンは、
寝室などプライベート空間にも活躍します。

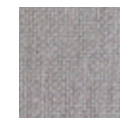
アメツチ ametsuchi

¥50,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

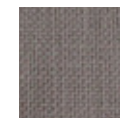
麻100% 薄い | | | | | ● | | | | | 厚い



10 雪



01 生成



02 砂



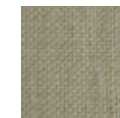
03 藍鼠



05 夜空



07 石



08 よもぎ



09 霞空



11 山吹

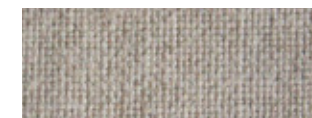
極太の糸で織り上げた
手持ち感が抜群の重厚なりネン

極太リネン糸を用いた厚みのある生地。ざっくりとした織り目は重厚で荒々しさがある印象ですが、その落ち感
は、くったりと柔らかく、大らかで品格のある佇まい。
手持ち感が抜群のハイクオリティ・リネンです。

イブキ ibuki

¥48,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い | | | | | | | | | | ● 厚い



01 生成



03 しろ

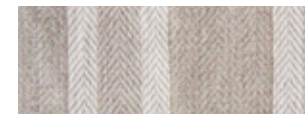
緻密でシャープな
ヘリンボーンの縦ストライプ。

緻密な杉綾模様の浮かび上がるストライプが整然としたシャープな印象のテキスタイル。天然素材が持つ素朴な印象とクールな縦柄との対比が生まれ、天然木の内装にも無機質な材質にも、美しく馴染んで空間を整えます。

ジラフ giraffe

¥36,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い | | | | | ● | | | | | 厚い



01 生成 × しろ

双糸使いのヘンプを織り上げた 贅沢な厚みの帆布生地

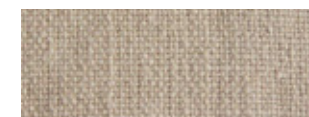
上質なヘンプ糸を二本撚り合わせ、双糸使いにして織り上げた厚手の麻生地です。不均一でナチュラル感の強い見た目で、表面はマットな質感。落ち着きのある低彩度の染色が、いまの日本の住宅に良く馴染みます。

New 2021年7月発売

コフ kofu

¥67,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

ヘンプ100% 薄い | | | | | ● | | | | | 厚い



01 砂



02 霞

手染めの独特な色調

古き良き、情緒を感じる風合い

リネンに羊毛をブレンドして素材の縮率差を利用した、立体感のある厚手生地。手作業による染めと昔ながらの天日干しによって、独特なムラのある色と、趣きのある風合いが生まれます。閑寂な風流を感じる繊細で微妙な伝統色は、現代の日本の住宅に馴染みます。

New 2021年12月発売

リキュウ rikyu

¥70,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

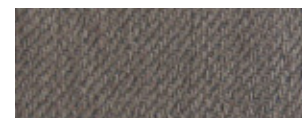
麻90% ウール10% 薄い |-----| ● |-----| 厚い



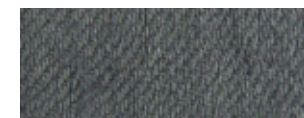
01 鳥の子



02 椿



03 煤竹



04 藍媚茶

滑らか起毛を施した ヘリンボーンの厚手リネン

表面に現われるのは、初雪の積もり始めた冬の始まりを
思わせるような、グレーがかった白色のリネン糸。一見
すると無地調に見えるこの生地は、光を透すことで本来
持つ生成の織り目が浮かび上がり、奥行きのあるテクス
チャが姿を現します。

ハクロ hakuro

¥40,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い | | | | | ● | | | | | 厚い



01 生成 × しろ

ふんわり極上の手触り

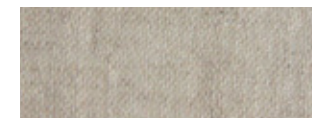
軽やかな2重織りのリネンガーゼ

ダブルガーゼのリネン生地は、まるで空気を織り上げたような軽やかな佇まい。経緯に絡み合う糸と糸が繊細な陰影を作り出します。採光性があり非常に柔らかな生地は上質なニュアンスを窓辺に現します。

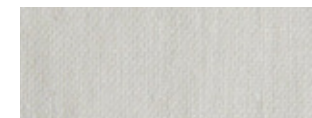
サシャ sasha

¥61,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い | | | | ● | | | | 厚い



01 生成



02 しろ

さざ波のような立体的な質感と
爽やかで自然な色合い

太きの異なる複数のリネン糸を不規則に交差させて織り上げた、立体感のある生地。軽やかな厚みの生地ですがさざ波のように曲線を描いて浮かび上がる麻の繊維が、高いプライバシー効果を生み出します。爽やかで優しい色合いは落ち着きのある上品な佇まいです。

New 2021年4月発売

ナギ nagi

¥32,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い | | | | | | | | | | 厚い



01 雪



02 藤



Textile : フォグ01 しろ Style: フラットスタイル

洗いざらしの風合い。

やわらかな光の透過とプライバシー効果

軽く上質なリネン糸の風合いが、やわらかな光を室内に運びます。洗いざらし風の表情が魅力。薄手ですがプライバシー効果が高く、1枚吊りに最適です。ヴィンテージ感のある配色はベッドリネンとしても活躍します。

Half Sheer

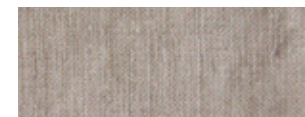
フォグ fog

¥30,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い |-----●-----| 厚い



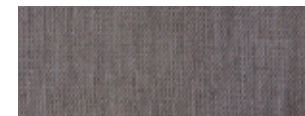
01 しろ



02 生成



03 淡水



04 玄



雪景色のような表情の 穏やかなナチュラルホワイトリネン

フロントカットの技法で立体感のあるドットを表現した優しい雰囲気のホワイトリネン。控えめで上品な、世代を問わず愛されるモチーフです。織り込んだ大小の柄をカットして仕上げることで輪郭が浮かび上がり、まるで雪景色のような表情豊かな質感となっています。

Half Sheer

セツカ sekka

¥47,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い  厚い



01 雪

可憐で美しい、雨のしずく
上品な刺繍柄のホワイトリネン

雨の雫が水面に落ちる様をイメージしたホワイトリネンの中薄手。光を透すと美しく浮かび上がる大小さまざまなモチーフと縦方向のライン。品のある余白とともに描かれた刺繍の柄が、奥ゆかしさと可憐な美しさを内包しています。

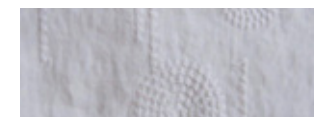
ツユシズク tsuyushizuku

¥82,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

生地：麻100%

薄い |-----●-----| 厚い

刺繍：綿100%



01 しろ



華やかでエレガンス

草木モチーフの刺繍柄リネン

球体に絡まる草木をモチーフにした、華やかでやさしい印象。光を透過しながら外からの視線を遮る、薄く適度な透け感のあるリネン生地です。刺繍糸を打ち込んだ、大柄なドットは愛嬌のある姿で、甘すぎず大人の雰囲気を感じます。

Half Sheer

ハナグルマ hanaguruma

¥60,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

生地：麻100%



刺繍：綿100%



01 しろ



02 生成



伝統の技、近江ちぢみ

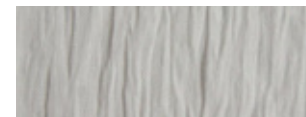
原風景を感じる、涼しげな風合い

爽やかで清潔感のある、涼しげな風合いの薄手生地です。縦に走る“しぼ”は滋賀県の伝統技法によって生まれ、何ともいえない陰影をつくり出します。先染めの糸による配色は穏やかな風を感じるような、やさしい色合い。和テイストにもエレガンスにも映る上品な雰囲気です。

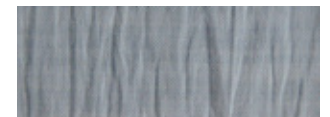
スズカゼ **suzukaze**

¥33,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100% 薄い |-----●-----| 厚い



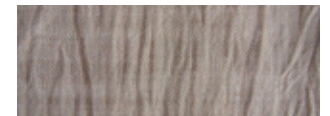
01 しろ



02 あお



03 せいじ



04 つち

Textile: スズカゼ03 せいじ



Textile: ユラギ01 淡白 Style: フラットスタイル

風にゆらぐ、軽やかな 淡い色合いの先染めリネンガーゼ

繊細なリネン糸をあまく織り上げることで、自然のなかにある、ひそやかな美しさを表現した、ゆらゆらと風になびく粗い織り目のレースカーテンです。緯方向に走る先染め糸は優しくほのかな色合いで、外に広がる風景と室内との、ゆるやかな繋がりを体感できます。

ユラギ yuragi

¥39,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100%

薄い  厚い



01 淡白



02 生成



03 淡黄



04 よもぎ



05 そら



06 桜



透明感と光沢が美しい

シンプルな麻のシィアー

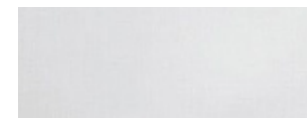
極細のラミー糸を細やかに織り上げた、美しい透明感。絹のように滑らかで、落ち着きのある光沢。シンプルでありながら、日の光を通したときには、まるでオーロラのように神秘的に輝き、時間帯や季節、天候によって、様々な表情を魅せてくれます。

レイ ray

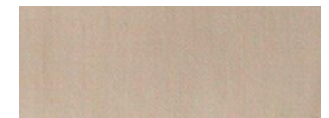
¥25,000 (W240×H220cm/フラットスタイル)

麻100%

薄い ● | | | | | | | | | | 厚い



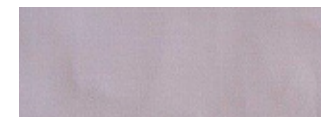
01 しろ



02 淡黄



03 薄雲



04 撫子

日頃よくいただくご質問と回答をご紹介します。

その他にも気になる点などあれば、お気軽にWEBサイトよりお問合せください。

Q1

洗濯はできますか？

A1

ご家庭で洗濯できます。麻は本来、手軽に洗える素材です。水に濡れると強度が増し、何度も繰り返し洗うことができます。化学繊維のような静電気が起きないため、ほこりが付きにくいのもメリットです。2～3年に1回の洗濯が目安です。

Q3

おすすめのヒダの取り方やスタイルはありますか？

A3

やわらかな落ち感を持つ天然繊維は、その風合いを感じていただけるよう、ヒダを取らないフラットなスタイルをお勧めしています。たっぷりヒダを取る必要がないので価格も抑えられます。

Q5

透けて外から見られないか心配です

A5

ドレープとシアアーの2枚吊りであれば薄手のものでも人影が映る程度で、室内の様子が透けて見えることはありません。立地や周辺環境にもよるので、気になる方はご注文の前にサンプルで実際の透け感をお確かめください。

Q7

化学物質を全く使っていないのですか？

A7

化学物質の使用は限りなく少ないですが、ゼロではありません。染色や整理加工など布にするために必要な最低限の処理を行っています。特に気になる方は、染料を使用しない原料そのままの生成色の生地をおすすめします。

Q2

伸び縮みはありますか？

A2

あります。どの程度伸び縮みがあるかは、生地の種類、お洗濯の仕方や干し方、あるいは使用環境によっても変わってきます。日々の温度や湿度の変化でも伸び縮みします。植物由来の天然繊維だからこそおこる、特性としてご理解ください。

Q4

生産地はどこですか？

A4

生地はすべて、滋賀県や山梨県など古からの織物産地で織り上げた国産品です。安心してお届けできるよう、日本国内の品質基準で素材を厳選してつくられています。縫製作業は日本国内の指定工場及び職人の手により仕上げています。

Q6

光は採り入れたいが外から見られたくない…そんな生地はありますか？

A6

「フォグ」「セッカ」などのハーフシアアーは、光を通しながら程よく視線を遮ります。カーテンを閉じていても暗くならないので、雨戸のある窓や小窓に一枚吊りするのをおすすめです。

Q8

掲載している以外の生地はありますか？

A8

条件にもよりますが、定番商品以外にも特注でのご用意することが可能です。これまでに、定番品の色違いを特別にご用意したり、天然染料の藍染めや草木染めを施したカーテンを製作するなどの事例がございます。まずご相談ください。

麻のカーテンというお手入れがむずかしいという説明をされることも多いですが、麻は本来、手軽に洗える素材です。

水に濡れると繊維の強度が増し、何度もくり返し洗濯することができます。天然繊維の中で最も丈夫な布です。

他の繊維と比べても汚れが落ちやすい麻。光を浴びると、また洗濯を重ねると、生地は少しずつ白くなります。

特に生成色の麻は、染色をしない原料の植物そのままの色で、ミルク入りのはちみつのような色に変化していきます。

自然素材ならではの色の変化をお楽しみください。

麻の布は化学繊維のような静電気がおきにくいいため、ほこりがつきにくい素材です。

日々のお手入れは、布団たたきの要領でやさしくほこりを払ったり、布地の表面に掃除機をかけたり、

部屋のお掃除と合わせて気を配って頂けると長く快適にお使い頂けます。

お洗濯の際には、一般的な家庭用洗剤をご使用いただけます。

ただし、蛍光剤は生地の色合いを損ない、漂白剤は繊維を痛めるので使用を控えてください。

洗濯後は乾き切る前にカーテンレールに吊り干しすると、生地の重さで自然としわが取れるのでおすすめです。

繊維の収縮は生地にもよりますが、小さなもので0.1%～大きなもので2%程度縮む可能性があります。

一般の天然繊維と比べると縮みを抑えるように生地を仕上げておりますが、

洗濯による縮みを抑えたい場合は専門のクリーニング店へご相談ください。

instagram



@natusobiku

#natusobikuの麻のカーテン

#natusobikuのある暮らし

ぜひ、皆様のinstagramでハッシュタグをつけて投稿してください。

お問い合わせ



〒266-0005 千葉県千葉市緑区誉田町1-297-3 Cotowari Design Inc.

TEL: 043-310-7975 FAX: 043-310-7976 MAIL: info@natusobiku.jp

www.natusobiku.jp

www.natsusobiku.jp

